



Conseil national
Le Président

Paris, le 7 mars 2012

Monsieur Frédéric Mitterrand
Ministre de la Culture et de la
Communication
3, rue de Valois
75001Paris

*LETTRE OUVERTE AU MINISTRE DE LA CULTURE ET DE LA
COMMUNICATION*

Monsieur le Ministre,

Le patrimoine architectural dont vous avez la responsabilité est une des principales richesses de notre pays. Il est avec les paysages l'une des composantes majeures de notre offre touristique, mais aussi et avant tout du cadre de vie de nos concitoyens.

Aujourd'hui ce patrimoine et ces œuvres architecturales sont en danger, alors même que la loi les protège tant au titre du droit moral que patrimonial.

Ainsi et pour ne citer que les plus emblématiques, l'ensemble immobilier du Marquis de Raies à Courcouronnes réalisé par Paul Chemetov, le musée départemental d'Arles Antique d'Henri Ciriani, l'usine FAMAR de Jean Tschumi à Orléans, ou la cité des sciences et de l'industrie d'Adrien Fainsilber à Paris, risquent de perdre leur identité et leur caractère original au prétexte d'une rénovation (ou extension) conduite au mépris des principes de base du droit moral des créateurs.

Il vous appartient, Monsieur le Ministre, de veiller à ce que vos services, notamment en région, assument la responsabilité qu'ils détiennent en votre nom de défendre ce droit face aux appétits de rentabilité de certains maîtres d'ouvrage publics ! Il en va de votre crédibilité en ce domaine !

J'ajoute, au nom de l'ensemble de mes confrères, qui œuvrent quotidiennement à l'élaboration d'un patrimoine construit de qualité pour leurs concitoyens, que la défense de ce droit moral du créateur ne

Tour Maine Montparnasse
33 avenue du Maine
BP 154
75755 Paris cedex 15

Tel. +33(0) 1 56 58 67 00
Fax +33(0) 1 56 58 67 01

www.architectes.org

doit pas se limiter aux quelques cas très emblématiques que je vous ai cités.

Le droit à l'architecture pour tous que nous défendons, mérite que vous vous y intéressiez autant qu'à d'autres secteurs plus médiatiques : il en va de la qualité de vie quotidienne des Français.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Ministre, l'expression de ma haute considération.

Lionel CARLI

A handwritten signature in black ink, consisting of a long horizontal stroke with a small loop and a dot at the end.