

DOSSIER DE PRESSE

LA STATION A

14 BOULEVARD YVONNE POIREL 49000, ANGERS



Fiche technique

#Infos clés

Maîtrise d'ouvrage
Groupe Duval.

Propriétaires
La Soclova et la Banque des Territoires.

Architecte mandataire
AIA Life Designers.

Architecte associée
Johanne San.

Ingénierie TCE + Économie
AIA Ingénierie.

Expertise environnementale
AIA Environnement.

Programme
Immeuble de bureaux partagés.

Surface(s)
1 998 m².

Montant des travaux / de l'opération
4.2 M€ HT / 6.3 M€ HT.

Livraison
Été 2024.





Sommaire

Contexte

Edito

**Une architecture
partagée**

**Une mise en œuvre
engagée**

**Une nouvelle façon de
travailler et d'habiter
les bureaux**

**Une démarche
environnementale
ambitieuse**

Les parties-prenantes

Iconographie

Contexte

Le quartier du Cours Saint-Laud, dirigé par l'agence ANMA Nicolas Michelin, redessine 7 hectares d'un urbanisme mixte et contemporain à Angers. La conception de l'ensemble est basée sur deux points essentiels et structurants : un parc de 8 000 m² et un travail sur la connexion entre la gare et la ville, favorisant les circulations douces et multimodales. L'implantation propose des bâtiments modulables et mixtes, comprenant des bureaux, des logements et des commerces, tout en s'intégrant dans le tissu urbain existant grâce à des partis pris respectueux de l'environnement. C'est dans ce contexte que le projet de la Station A s'insère dès les premières discussions en 2018, pour aboutir aujourd'hui à un bâtiment exemplaire, conçu par les architectes d'AIA Life Designers et Johann San, et propriété du bailleur Soclova et de la Banque des Territoires.

La Station A, 14 boulevard Yvonne Poirel, 49000, Angers.

La Station A



Edito



Daniel Dimicoli,
Président de la Soclova.

Pour la Soclova, propriétaire aux côtés de la Banque des Territoires, ce lieu pionnier permet de répondre aux nouvelles aspirations des entreprises.

Partager des espaces, comme des salles de réunion évolutives, un work café ou un jardin intimiste, créer de l'émulation entre occupants et favoriser les rencontres et les synergies : la vocation de la Station A est d'être un catalyseur.

C'est le sens des projets d'immobilier d'entreprise que nous souhaitons soutenir et accompagner sur le territoire angevin.



Philippe Jusserand,
Directeur régional Pays de la Loire de
la Banque des Territoires.

Le projet de la Station A présente de nombreux atouts : poursuivre l'aménagement de la ZAC Cours Saint-Laud, proposer un cadre innovant pour héberger de nouveaux emplois au cœur de la métropole angevine et répondre aux enjeux environnementaux en réduisant la consommation foncière et la consommation d'énergie. La Station A nous permet de renforcer à nouveau nos liens avec la Soclova, dans le cadre d'un partenariat majeur et exemplaire, en l'accompagnant sur ses activités d'immobilier d'entreprise.



Valérie Dubant-Küng,
Directrice générale de la promotion immobilière
du Groupe Duval.

La Station A incarne notre engagement envers les territoires et notre ambition de bâtir une société plus durable. En tant que société à mission, le Groupe Duval place l'impact environnemental et social au cœur de ses actions. Ce projet innovant, porteur de sens pour nous tous, s'inscrit dans cette vision en créant un bâtiment exemplaire sur le plan environnemental, adapté aux nouveaux usages de vie et de travail. La Station A est bien plus qu'un espace de travail, c'est un lieu d'échanges et de partage qui reflète notre volonté d'agir positivement pour les générations futures.



Laurent Rossez,
Directeur stratégie et innovation
d'AIA Life Designers.

La Station A a été imaginée en 2018. Si proche de la gare, son nom était une évidence. A comme Angers, comme le 1^{er} de série d'un concept tertiaire nouveau et aussi comme la première lettre de notre agence initiatrice du projet, AIA Life Designers.

Nous voulions un lieu à l'image de nos équipes qui allaient le concevoir puis l'investir. Grâce à un engagement de tous les acteurs, les qualités architecturales et environnementales, initialement posées comme principes, sont bien au rendez-vous.

Pensé avant la crise Covid qui allait rebattre les cartes du tertiaire, la réussite majeure du projet est pourtant ailleurs. L'idée maîtresse des espaces partagés généreux a guidé l'aménagement, et contribue surtout à créer un état d'esprit convivial entre acteurs de l'économie et de la ville durable désormais réunis en association. *La Station A est un lieu où « il fait bon travailler et partager ».*



Johanne Guichard-Floc'h,
Architecte, directrice générale de Johanne San.

Nicolas Dubreil
Directeur d'AIA Ingénierie Angers.

Le concept Station A replace l'humain et le réel au centre de la dynamique d'entreprise.

A l'heure du distanciel et du numérique, remettre les collaborateurs en mouvement, recréer le plaisir du « travailler ensemble », reconnecter les équipes entre elles sont des clés essentielles de l'épanouissement de chacun et des réussites collectives. Avec Station A, nous avons construit, pour nos agences, un lieu qui nous ressemble et qui répond aux ambitions que nous défendons sur tous nos projets : l'humain au centre, la nature très proche, et des solutions constructives d'avenir, efficaces et plus respectueuses pour notre planète.

Une architecture partagée

Imaginée par AIA Life Designers et Johanne San, La Station A incarne cette dynamique architecturale de création de lieux de travail inspirants, favorisant les synergies entre entreprises dans des bureaux à dimension humaine.

Ce « A » entre en résonance avec les valeurs de nos agence d'architecture, exemplaires sur les aspects environnementaux d'atténuation des impacts et d'adaptation au dérèglement climatique.

L'offre de bureaux proposée à la Station A est unique car les entreprises sont invitées à y « consommer autrement » leurs surfaces locatives de bureaux. Les différentes sociétés hébergées dans l'immeuble sont considérées comme des colocalitaires mettant en partage un certain nombre de fonctions comme le hall, le work café, des salles de réunion, le jardin, le local serveur. Outre l'intérêt environnemental de ces rationalisations de surfaces, la mutualisation favorise le partage d'installations et d'ambiances de haute-qualité au profit de tous les locataires.

Le parti-pris architectural s'impose un triple défi : l'engagement environnemental de l'opération ; l'équilibre entre les espaces du bien-vivre ensemble et ceux dédiés à la créativité individuelle ; et enfin l'intégration de l'immeuble au sein de son environnement, s'en démarquant suffisamment pour pouvoir revendiquer son caractère pionnier.

C'est un bâtiment unique d'un point de vue environnemental, dans la région. Le projet atteint le niveau E2 C2 du label précurseur de la RE2020, E+/C. Dans ses performances énergétiques le niveau E2 est atteint grâce aux façades très isolantes et aux besoins en énergie très faibles. Les émissions Carbone sont limitées dans le processus de fabrication et à l'usage = niveau C2, grâce aux structures porteuses verticales et horizontales réalisées en bois d'œuvre pour 75% du projet.

Dans son aspect formel, le vocabulaire architectural fait écho à celui de la ZAC pour favoriser l'harmonie esthétique. Les pignons et les toitures en pente s'intègrent parfaitement dans l'environnement local. Un jeu sur les volumes et sur la hauteur des pignons évoque les codes de l'habitat individuel et de l'habitat collectif. Il ne s'agit pas seulement d'un clin d'œil, mais de la traduction d'une volonté de créer un espace habité, un lieu de vie dont les usagers sont les colocalitaires, un lieu de synergie.

L'angle du bâtiment, regroupant les espaces partagés - salles de réunion et salles de coworking - dévoile une façade transparente. Un escalier parcourt le bâtiment dans sa hauteur. Depuis l'extérieur, l'ensemble se perçoit

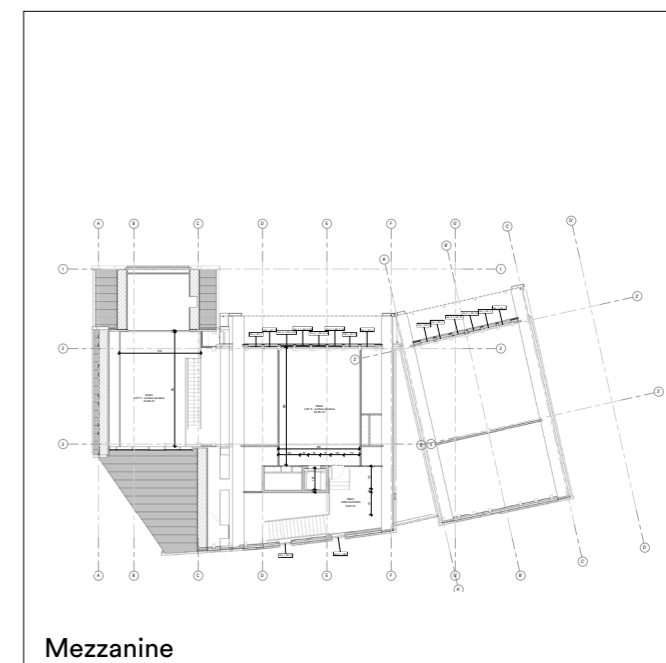
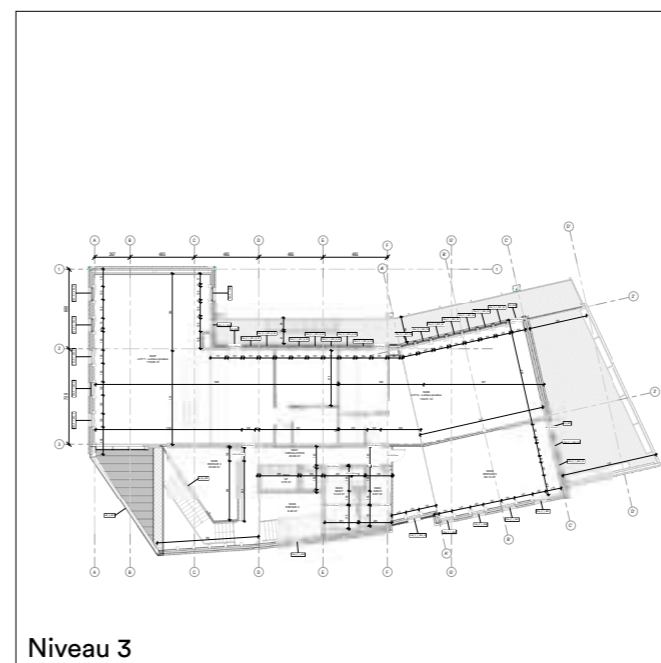
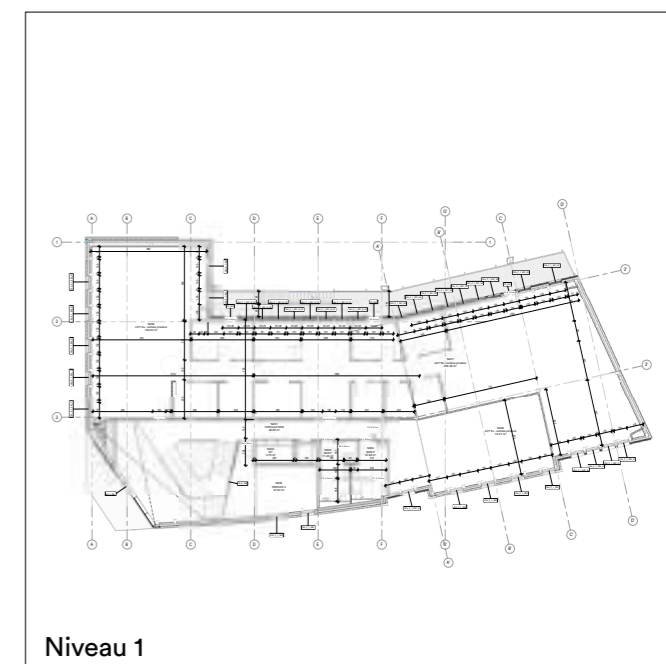
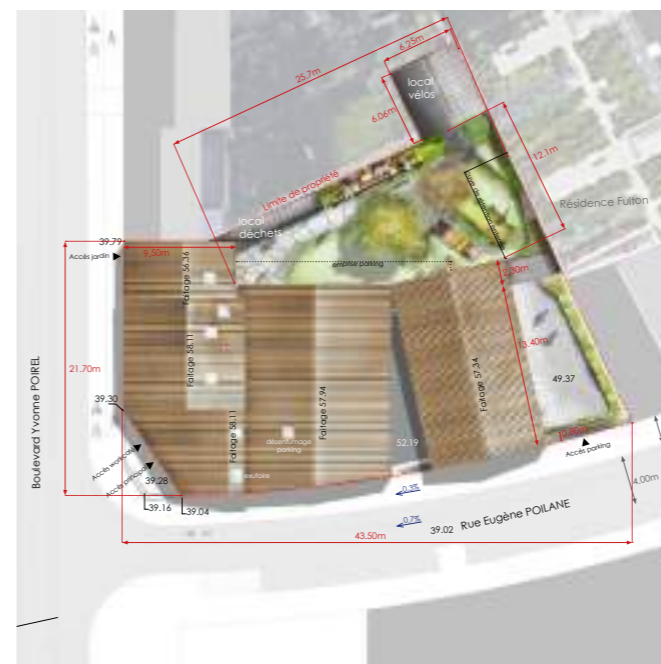
comme une invitation et se distingue par la lisibilité des fonctions et des espaces. Le rez-de-chaussée, vitré, fait la transition entre l'espace extérieur et celui du bâtiment. Abritant un work café et pouvant accueillir des événements, il peut être repensé en cellule commerciale. Tandis que le hall et les espaces partagés sont marqués par la verticalité, les plateaux tertiaires présentent une configuration horizontale et traversante. Ils sont ouverts sur une coursive plantée.

Les espaces de travail offrent une pleine ouverture sur l'extérieur en même temps que des espaces plus tamisés, baignés de lumière filtrée. Les usagers jouent, selon leurs préférences, sur cette dichotomie lumineuse. La façade Sud est largement vitrée et la façade Nord présente quant à elle des redents, un bardage métallique, des terrasses et des volumes dissociés qui viennent alléger la compacité de l'ensemble.

Les matériaux sont essentiellement biosourcés dans une logique de construction bas carbone. Ils ont également été choisis pour leur résistance, le peu de charges et de maintenance qu'ils induisent. On opte ainsi pour une structure bois poteau-poutre, des planchers bois-béton et une ossature bois pour les murs des façades. Les planchers sont fabriqués en utilisant la technologie mixte bas carbone SBB, née à AIA Angers en 2000 (CERT Structure, lauréat français de l'innovation bâtiment), associant solives lamellé-collées et dalle mince en béton connectée. Des protections solaires assurent, en été, le confort thermique.

Le jardin paysager joue également le rôle de régulateur thermique. Clos de murs, garni de plantes hautes, de massifs vivaces, d'un potager auquel chacun peut participer, il crée la possibilité d'une véritable immersion dans l'élément végétal. Enrichi de mobilier recyclé et modulable, c'est un lieu dans lequel on fait société ou, parfois, repli.

La Station A est pensée comme un lieu de partage rassemblant des acteurs de la ville durable du territoire angevin. Elle fait figure d'exception au cœur du tissu économique local. Dès les premiers mois, l'agence d'Architecture Johanne San a participé à la conception et réalisation du projet en tant qu'architecte co-traitant et a décidé d'y implanter son siège. Depuis d'autres partenaires de la ville durable ont rejoint la Station A en tant que colocalitaires : Arinfo, Axiouroute et Light Communication.



Une mise en œuvre engagée



Un chantier innovant au cœur d'un projet urbain contraint

Mitoyenne d'un immeuble résidentiel et d'une ruelle étroite donnant sur un immeuble de bureaux, la Station A prend place dans un environnement urbain dense et contraint. Ce projet a nécessité la mise en œuvre de systèmes constructifs ad hoc pour s'adapter à ces contraintes spatiales et logistiques.

Premier immeuble tertiaire R+4 en structure bois dans la région angevine, la Station A apporte une autre vision de l'acte de construire pour la ville. Sa réalisation, fruit d'une démarche d'intelligence collective, a été rendue possible grâce à une collaboration étroite entre la maîtrise d'œuvre et les entreprises de charpente et de maçonnerie. Dès les premières phases d'exécution, une stratégie basée sur la filière sèche a été élaborée. La préfabrication de la majorité des éléments bois et béton a permis de délocaliser une partie significative de la fabrication en atelier, limitant ainsi les nuisances sur site tout en optimisant les délais de chantier.

Des solutions techniques au service d'un projet exemplaire

La Station A incarne une nouvelle génération de bureaux, plus respectueuse de l'environnement et des usagers, où la préfabrication industrielle a joué un rôle clé. En effet, 70 % de la construction repose sur la filière sèche, permettant la réalisation du clos couvert en seulement cinq mois. Ce choix technique s'appuie sur des solutions innovantes et performantes, telles que :

- Un noyau central en prémurs béton,
- Des modules de murs en bois 2D préfabriqués,
- Des planchers composés de prédalles mixtes bois-béton,
- Une structure poteau-poutre entièrement en bois.

Le bois, élément central du projet, représente un total de 280 m³. Parmi les innovations notables, les prédalles intègrent le procédé Bois Béton SBB®, un système de plancher mixte, sous Avis Technique CSTB depuis 2000 et développé par AIA Ingénierie, concepteur et usager de la Station A. Ce procédé associe des solives en bois à une dalle de compression en béton armé de faible épaisseur, le tout étant relié par des connecteurs métalliques, assurant une performance optimale en termes de stabilité et de durabilité.

La dimension locale et responsable du projet se reflète également dans le choix des matériaux : les éléments préfabriqués proviennent de fabricants français. Certains éléments en béton ont été produits à Angers, dans un atelier dédié, sur un chantier se déroulant simultanément à celui de la Station A.

Une gestion vertueuse du chantier

Le chantier a été réalisé avec une attention particulière sur la gestion des déchets de chantier, les consommations et les nuisances pour les riverains.

Gestion des consommations électriques et d'eau.

- Suivi régulier des consommations afin de limiter les aléas tels que les fuites,
- Mise en place d'une gestion horaire permettant de couper l'alimentation des réseaux pendant les périodes hors travaux (nuits, week-ends, vacances),
- Mise en place de dispositifs économes en eau et énergie dans les cantonnements de chantier.

Limiter les nuisances.

- Mise en place d'un planning des phases bruyantes,
- Respect des horaires de chantier,
- Dialogue avec les riverains,
- Limiter la formation de poussière sur chantier.

Gestion des déchets sur le chantier.

- Mises en place de bennes (gravat, bois, carton, métaux, DIB),
- Suivi du tri des déchets sur chantier,
- Valorisation matière > 50% des déchets (recyclage, réemploi, réutilisation),
- Valorisation totale > 70%.

Limiter les pollutions dans le sol.

- Dispositifs pour éviter les dépôts de laitance ou d'huile dans le sol,
- Kit de dépollution en cas d'accident.



Une nouvelle façon de travailler et d'habiter les bureaux

La Station A se positionne comme un projet emblématique en rassemblant, sous un même toit, des entreprises engagées dans la réduction des émissions carbone. Son objectif : encourager les interactions entre secteurs variés pour stimuler l'émergence d'idées et de solutions « holistiques ». Pour faciliter cette émulation collective et transverse, une grande partie des espaces a été conçue pour être entièrement mutualisée. Les lieux d'échanges, telles que les salles de réunion, le work café et les espaces de travail, sont accessibles à tous les occupants et leur gestion est centralisée par des outils numériques.

Pour structurer et animer la vie au sein de la Station A, les locataires se sont constitués en association. Créée lors de l'assemblée générale constitutive en mai 2024 et publiée au Journal Officiel, l'association « La Station A » vise à développer le concept de « colocation » propre à cet immeuble innovant.

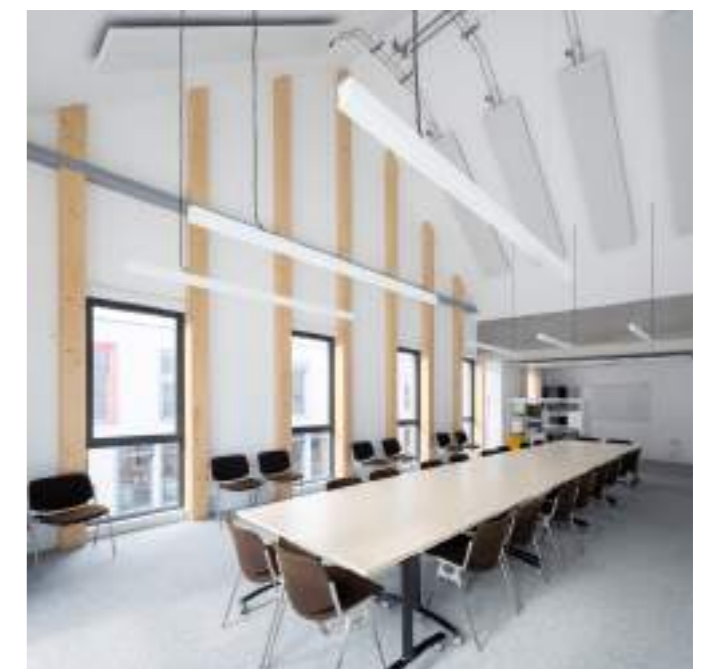
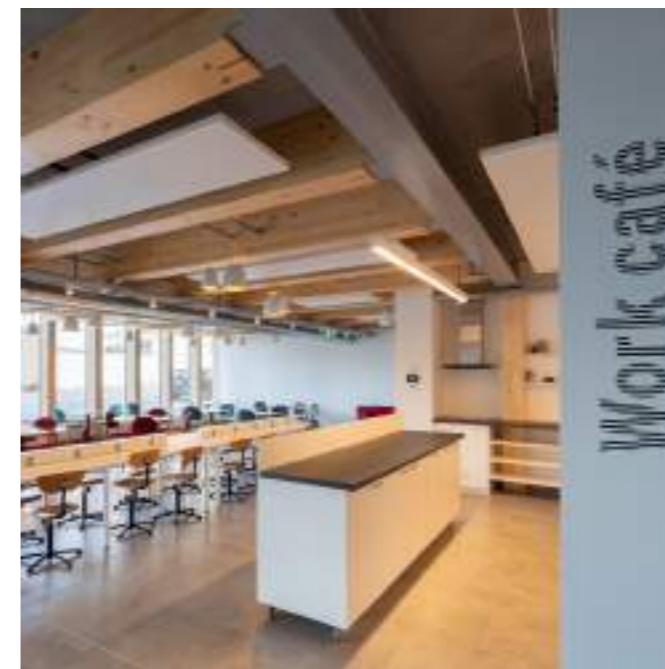
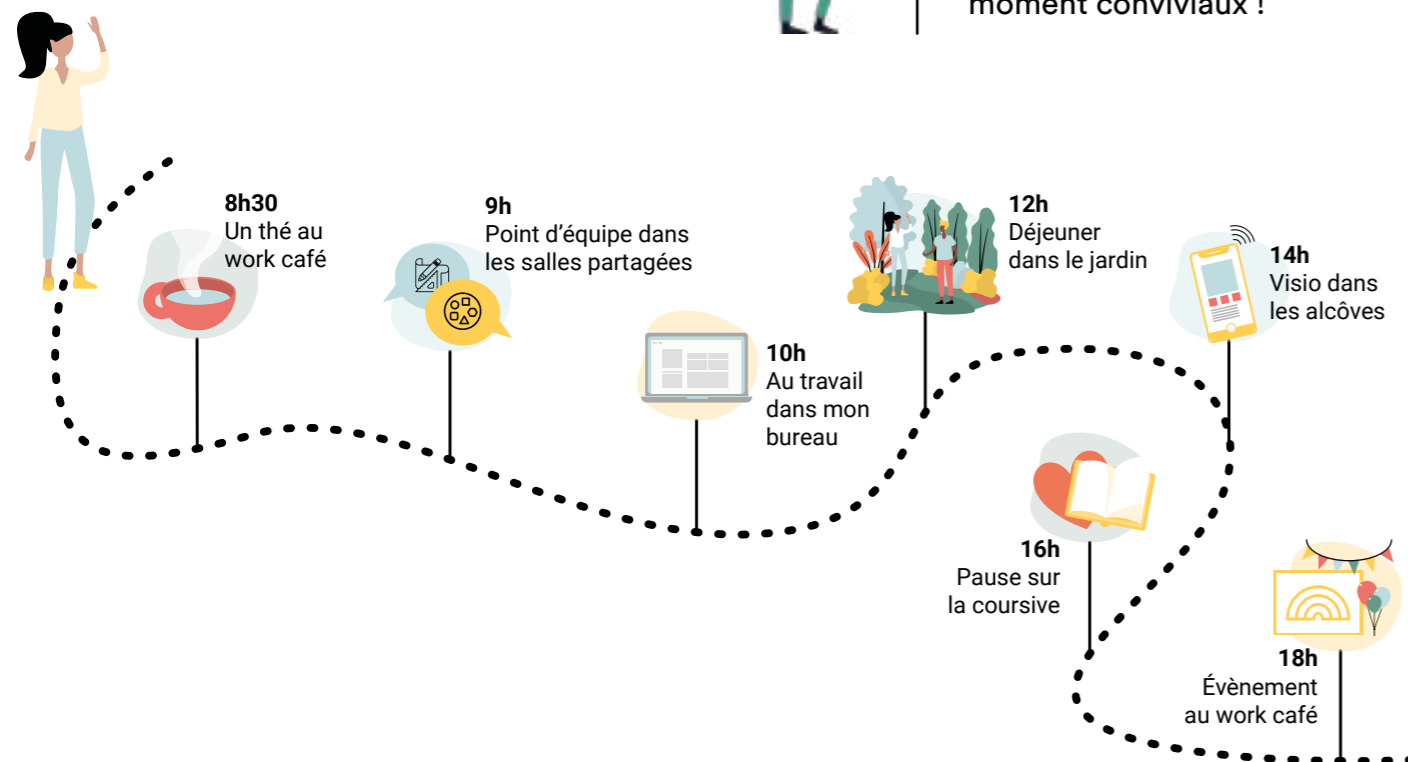
Elle a pour mission de recueillir et satisfaire les besoins des adhérents, de gérer les espaces communs, de représenter les locataires auprès du bailleur, et de valider l'organisation d'événements. En signe de cette dynamique collective, les membres ont choisi de nommer l'ensemble des

collaborateurs des entreprises adhérentes, travaillant dans l'immeuble, les « Stationautes ». Le partage est au cœur de l'ADN de la Station A. Des espaces mutualisés sont disponibles à chaque étage : des salles de réunion et des zones informelles peuvent être réservées pour travailler, organiser des événements internes, se détendre ou mener des activités diverses.

Symbole ultime de cette ambition collective, le work café en rez-de-chaussée est le véritable point de convergence des Stationautes. Conçu pour être modulable, ce lieu équipé d'une cuisine rassemble tous les collaborateurs à l'heure du déjeuner et permet d'accueillir différents formats d'événements, qu'il s'agisse de réunions, de moments conviviaux ou d'événements plus formels. Cet espace reflète l'essence même de la Station A : une synergie entre collaboration, bien-être et innovation.



C'est au work café que je discute avec les personnes des autres entreprises. On échange sur la vie de la Station A, sur nos projets communs et on organise des moments conviviaux !



Une démarche environnementale ambitieuse



Le projet de la construction de La Station A s'inscrit dans une démarche environnementale ambitieuse. La volonté de l'équipe de maîtrise d'œuvre a été d'en faire un bâtiment démonstrateur de la construction de demain au travers d'une construction bas carbone, résiliente, et sobre.

L'ambition bas carbone du projet nécessitait dès lors une réflexion low-tech forte, l'utilisation d'un matériau biosourcé était une évidence pour notre future agence vitrine de nos engagements. C'est donc le bois qui est utilisé en structure. Des connecteurs SBB (brevet AIA Ingénierie) sont mis en place sur les éléments mixtes bois-béton.

L'intégration de fenêtres pariéto-dynamiques permet quant à elle de chauffer naturellement : l'air, en passant entre le triple vitrage, est préchauffé avant d'être redistribué aux bureaux. Ce choix a permis de dimensionner au juste besoin les systèmes de ventilation qui ont été maintenus en simple flux. Enfin, le choix d'un système de bureaux partagés et d'espaces et usages mutualisés induit une réduction de la surface totale du bâtiment permettant de construire moins pour des usages équivalents.

Les labels de La Station A :

- Label E+C- niveau E2C2,
- Label BBCA niveau Excellent,
- Label Effinergie 2017.

Performance énergétique

Maîtrise des consommations d'énergie.

- Isolation renforcée,
- Traitement des ponts thermiques,
- Parois vitrées performantes,
- Traitement de l'étanchéité à l'air,
- Eclairage gradable.

Confort thermique hivernal.

- Enveloppe performante permettant d'éviter la sensation de paroi froide,
- Étanchéité à l'air performante,
- Menuiseries pariéto-dynamiques permettant une circulation de l'air neuf entre les vitrages de la menuiserie afin de préchauffer l'air neuf,
- Panneaux rayonnants permettant un chauffage homogène par rayonnement.

Confort thermique estival.

- Inertie thermique apportée par la structure mixte-bois béton permettant de différer la surchauffe,
- Ventilation naturelle traversante par ouverture des fenêtres,
- Protection des surfaces vitrées avec des stores extérieurs et intérieurs,
- Possibilité de réversibilité des panneaux rayonnants en cas de grosses chaleurs.



Bien-être

Qualité de l'air intérieur.

- Matériaux à faible émission de composés organiques volatils,
- Adaptation automatique de la ventilation par mesure en continu de la qualité de l'air dans les salles de réunion : sondes CO₂.

Espaces partagés.

- Lieux de vie et de rencontre,
- Salles de réunion,
- Espaces de détente,
- Local vélo.

Confort acoustique.

- Plafonds rayonnants acoustiques,
- Moquette.

Confort thermique.

- Émetteurs statiques,
- Enveloppe performante,
- Protection solaire,
- Ventilation simple flux (menuiseries pariéto-dynamiques) et/ou ventilation naturelle.

Confort spatial et visuel.

- Structure sans poteau intermédiaire,
- Eclairage naturel de qualité,
- Vues sur le paysage.

Démarche de réemploi.

- Moquette de réemploi,
- Carrelage et faïence de réemploi,
- Mobilier partagé de réemploi.



Sobriété technique et énergétique

Intégration de matières biosourcées.

- Structure mixte bois/béton,
- Bois certifié PEFC, gestion durable des forêts,
- Isolation biosourcée (laine de bois et laine de chanvre, lin et coton).

Maîtrise des consommations d'eau.

- Équipements hydro-économes.

Sensibilisation environnementale.

- Guide Usagers sur les bonnes pratiques,
- Affiche de sensibilisation.

Intégration paysagère.

- Création d'un cœur d'îlot végétalisé,
- Gestion des eaux pluviales.

Maîtrise d'ouvrage



#PROPRIÉTAIRE

Créée en 1962 à l'initiative de la ville d'Angers, la Soclova est une société d'économie mixte immobilière ayant vocation à accompagner la ville d'Angers et l'agglomération Angers Loire Métropole dans sa politique de l'habitat. La gouvernance de la Soclova est composée à 57% d'un actionariat public, dont 52% pour la ville d'Angers et 5% pour Angers Loire Métropole.

Un spécialiste des opérations immobilières complexes

La Soclova est implantée au cœur d'un territoire dynamique et attractif. Véritable couteau suisse de l'immobilier angevin, elle propose des solutions immobilières abordables et de qualité sur le territoire angevin. Elle couvre trois secteurs d'activité : la location de logements sociaux et intermédiaires, la vente de logements abordables dans le neuf et l'ancien, ainsi que la location de bureaux, locaux professionnels et commerces.

Reconnue pour ses savoir-faire dans son cœur de métier historique, l'habitat social, s'appuyant sur un patrimoine de grande qualité et des équipes de proximité disponibles et à l'écoute, la Soclova, spécialiste d'opérations immobilières complexes et/ou mixtes, réalise des programmes diversifiés et adaptés pour les habitants et le développement économique du territoire, tels que :

- des logements collectifs ou intermédiaires, des maisons individuelles, des résidences spécialisées (séniors, étudiants, personnes en situation de handicap),
- des bureaux et locaux commerciaux,
- des logements en accession à la propriété.

Plus d'informations : www.soclova.fr.

#PROPRIÉTAIRE

La Banque des Territoires est l'un des métiers de la Caisse des Dépôts. Elle réunit les expertises internes à destination des territoires.

Porte d'entrée unique pour ses clients, elle œuvre aux côtés de tous les acteurs territoriaux : collectivités locales, entreprises publiques locales, organismes de logement social, professions juridiques, entreprises et acteurs financiers.

Elle les accompagne dans la réalisation de leurs projets d'intérêt général en proposant un continuum de solutions : conseils, prêts, investissements en fonds propres, consignations et services bancaires.

En s'adressant à tous les territoires, depuis les zones rurales jusqu'aux métropoles, la Banque des Territoires a pour ambition de maximiser son impact notamment sur les volets de la transformation écologique et de la cohésion sociale et territoriale.

Les 37 implantations locales de la Banque des Territoires assurent le déploiement de son action sur l'ensemble des territoires métropolitains et ultra-marins.

#PROMOTEUR

Groupe familial engagé, fondé par Éric Duval, codirigé avec Pauline Boucon Duval et Louis-Victor Duval, le Groupe est un acteur indépendant français internationalisé.

Fondé il y a 30 ans au cœur du secteur immobilier, le groupe a depuis élargi son expertise à de nombreux domaines et territoires. Il se classe aujourd'hui comme le 6ème opérateur mondial dans le secteur du golf, le 2ème acteur européen des résidences de tourisme, et le leader français des retail parks low cost.

Ses activités s'étendent en Europe, en Afrique et en Asie, où il investit notamment dans des domaines à fort impact sociétal comme la microfinance, les compagnies d'assurance, l'alimentaire et les énergies renouvelables. Comptant 6 000 collaborateurs à travers le monde, le Groupe Duval affiche un chiffre d'affaires de 1 milliard d'euros.

Pour plus d'informations, visitez www.groupeduval.com

Maîtrise d'œuvre



Depuis 1965, AIA Life Designers porte la vision d'une architecture engagée pour le bien-être, l'environnement et la santé, qui fédère au sein d'une même structure les métiers d'architecture, d'ingénierie et de conseil. Aujourd'hui, le groupe de maîtrise d'œuvre rassemble, autour d'une ambition commune, 700 collaborateurs pluridisciplinaires (architectes, ingénieurs, urbanistes, paysagistes, économistes, conducteurs de travaux, chercheurs en Sciences Humaines...) : développer une architecture qui prend soin du vivant et de nos écosystèmes.

Chaque projet développé par AIA Life Designers est un engagement à proposer des solutions architecturales innovantes, soutenues par une réflexion constante des équipes lors de nos ateliers d'excellence (Santé, Enseignement, Mixité urbaine, Ville Ressource). Pour penser l'avenir de nos villes et concevoir des ouvrages qui contribueront à la santé et au bien-être des populations futures.

AIA Life Designers se classe parmi les plus importants cabinets d'architecture de France. Nous sommes une entité collégiale, présente à travers 14 agences, implantées dans toute la France et, depuis 10 ans, à l'international (Shanghai, Monaco, Rabat...).

Nos engagements urbains et sociétaux résonnent également à travers les travaux de la Fondation AIA, créée en 2011, qui mène un travail de prospective urbaine et de publication, sur les relations entre architecture, santé et environnement (aiafondation.fr).

Engagements :

- Intégrer les Accords de Paris dans la trajectoire carbone du groupe,
- Répondre dans tous nos projets aux Objectifs de Développement Durable,
- Concevoir une architecture engagée, favorable au bien-être et à l'intérêt général,
- Respecter les territoires, en favorisant la rénovation du bâti.

L'agence Johanne San, créée en 2019 et composée d'une équipe en croissance constante d'environ 20 personnes, s'investit au développement de nouveaux programmes au cœur des métropoles comme des territoires péri-urbains ou ruraux en transition, pour des Maîtres d'Ouvrage audacieux.

Johanne San développe ses activités d'architecture et d'urbanisme sur la région Grand Ouest, autour de principes et de valeurs fortes qui structurent chaque projet de la conception à la réalisation. L'agence a conçu et met en pratique au quotidien une vision d'entreprise porteuse de sens et d'engagement pour toutes les parties prenantes d'un projet d'architecture ou d'urbanisme : ses clients, ses partenaires Maîtrise d'Ouvrage et Maîtrise d'Œuvre, ses salariés, les usagers, le contexte dans lequel il s'inscrit...

Reconnue pour la créativité et l'efficacité de ses méthodes collaboratives, l'agence Johanne San prouve que la co-conception est le moyen d'apporter des réponses spatiales et sociales justes et durables. Elle place l'humain au centre de ses réflexions et de ses interventions en explorant la qualité d'usage dans toutes ses dimensions.

Johanne San s'engage pour :

- Le développement des cohérences entre urbanisme et modes d'habiter,
- La transition énergétique et écologique des bâtiments et des territoires,
- La justice sociale et environnementale.

Iconographie





© AIA Life Designers + Johanne San, architectes ; photo : Axel Dahl.

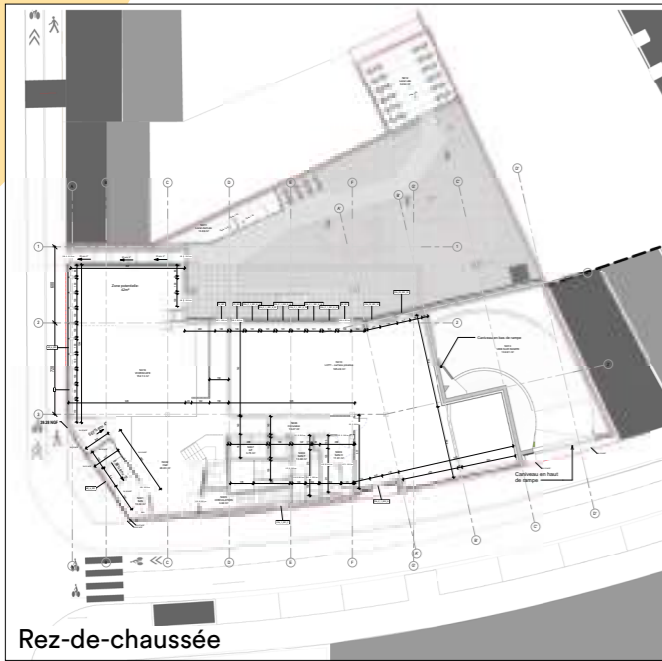


© AIA Life Designers + Johanne San, architectes ; photo : Axel Dahl.

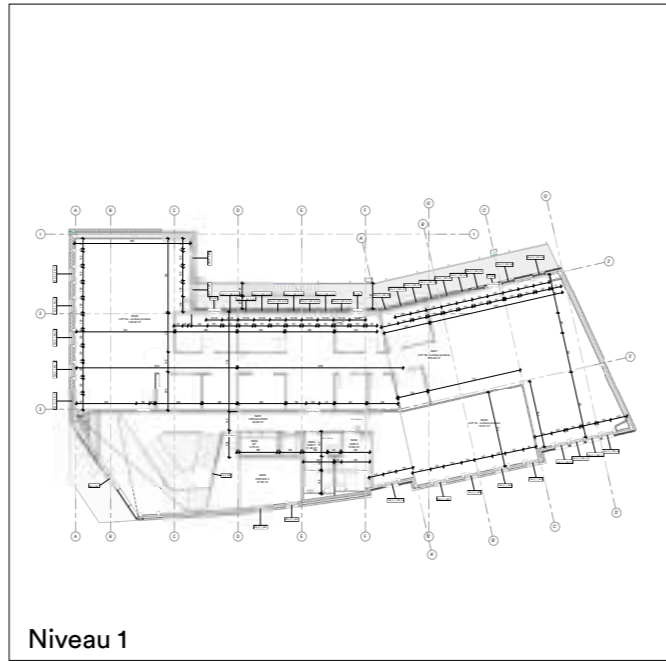
© AIA Life Designers + Johanne San, architectes ; photo : Pascal Guiraud.



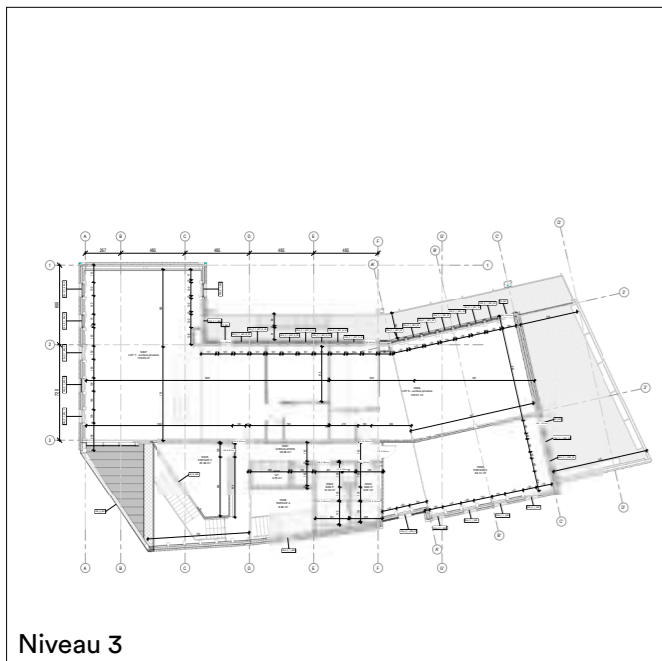
Plan masse



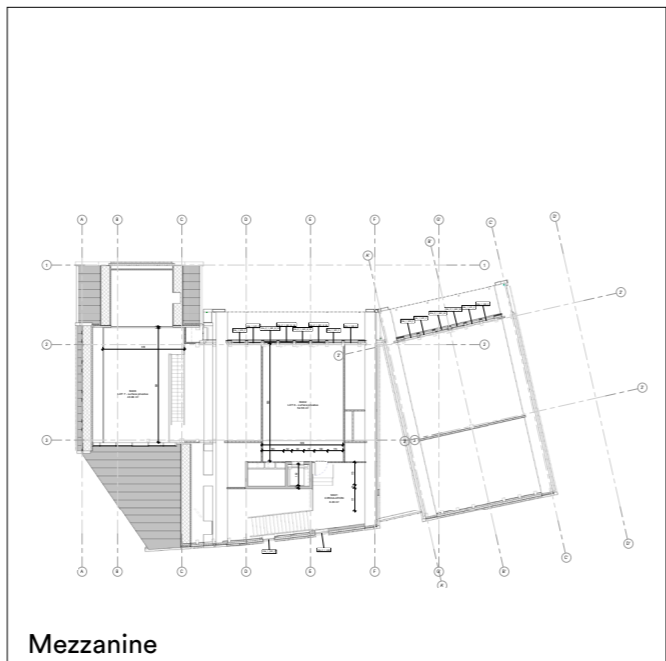
Rez-de-chaussée



Niveau 1



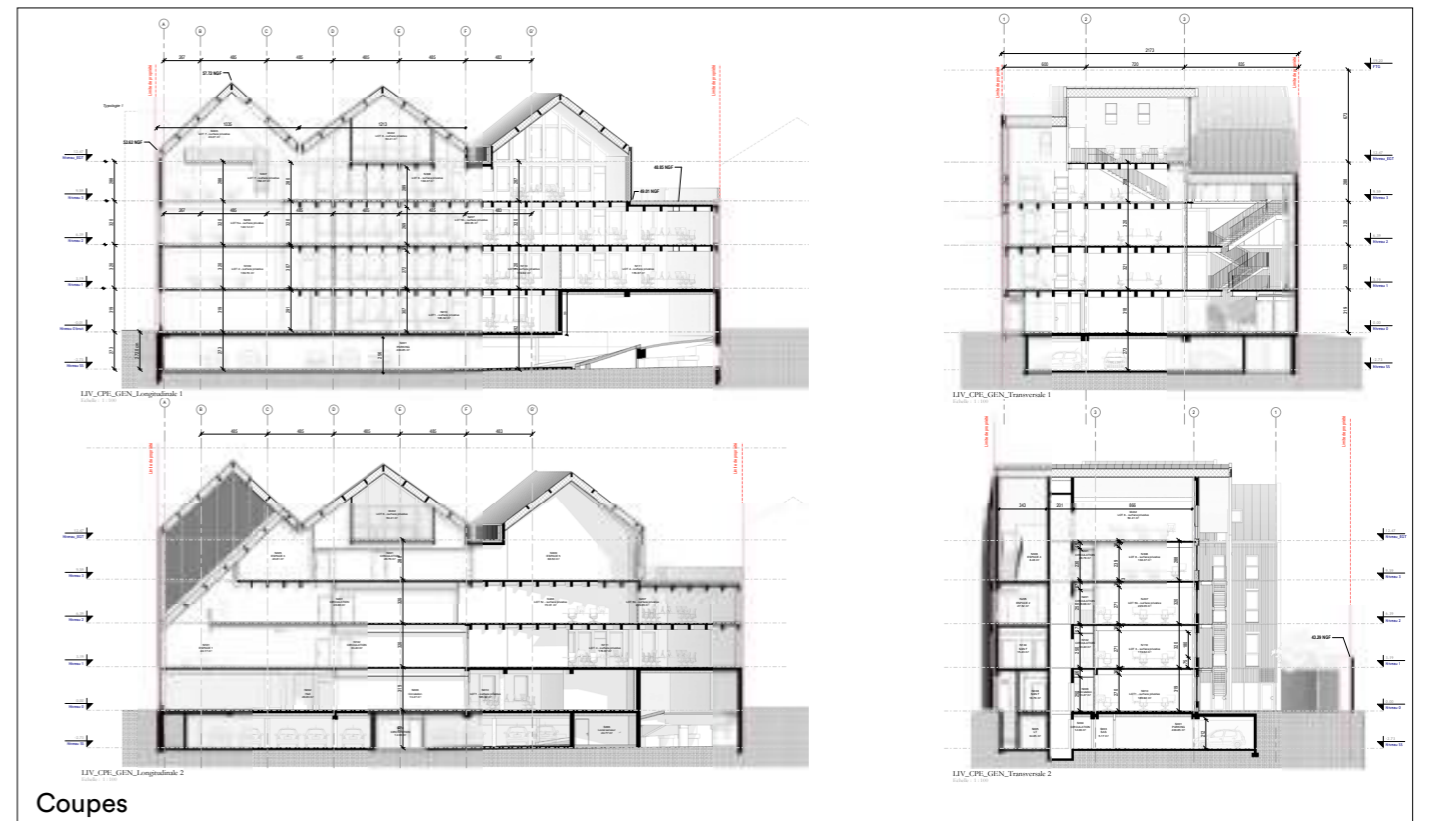
Niveau 3



Mezzanine



Élévations



Coupes



ICONOGRAPHIE

Contacts presse

AIA Life Designers

Service presse
Gioca - Giovanna Carrer
06 63 25 38 91
giovanna@gioca.paris

Service communication
01 53 68 93 00
presse@aialifedesigners.fr

Banque des Territoires

Service communication
Marie Line Brunellière
06 07 37 53 60
marie-line.brunelliere@
caissedesdepots.fr

Soclova

Agence Oxygen
Vanessa Choquet
06 45 64 84 70
vanessa.cd@oxygen-rp.com

Service communication
02 41 31 13 77
communication@soclova.fr

Groupe Duval

Service communication
Philippine Barneville
01 41 31 58 60
07 72 66 33 76
pbarneville@groupe-duval.com