

JARDINS ÉPHÉMÈRES

4^e édition des Jardins Ephémères Avril-Novembre 2018

Point presse jeudi 5 avril à 10 h 15 en présence de M. Le Maire et de Jeanine Le Berrigaud, maire-adjointe

La Ville de Vannes organise la 4^e édition des Jardins Ephémères, événement très attendu du printemps ! Une balade végétale au cœur de la ville à la découverte de jardins contemporains, classiques, modernes ou décalés qui ont séduit les Vannetaises, les Vannetais et les nombreux touristes. **Une initiative qui restera comme une première en France, concept repris aujourd'hui par d'autres villes.**

23 jardins qui vont vous surprendre et s'animer cette année !

Des jardins en lien avec le Jazz, la Coupe du Monde de Foot Féminin, Livr'à Vannes et sur le thème de l'égalité femme-homme... Et des jardins 100% libre !



Les participants de cette 4^e édition

- 3 écoles : Lycée horticole et CFA de Kerplouz à Auray, la section SEGPA du Collège de Saint-Exupéry
- 12 paysagistes bureau d'études et entreprises
- 10 pépiniéristes
- 4 artistes sculpteurs, graffeurs
- 4 associations ou collectifs
- 1 dispositif d'insertion 3 D
- Les commerçants de la Place Général de Gaulle

Le succès des trois précédentes éditions a reposé sur la qualité des aménagements paysagers proposés par les professionnels du Grand Ouest : paysagistes, artistes pépiniéristes, écoles d'horticulture, architecture, de design et lycées professionnels...

Il est à noter la participation pour la quatrième fois de quatre exposants : Ouest Concept Jardin – Ropert Paysages – Lycée horticole de Kerplouz – Maulavé Paysages.

Une Campagne de Mécénat

Les Jardins Ephémères concourent à la mise en valeur du patrimoine. Au-delà de l'embellissement de la ville, ils participent à la promotion de l'environnement en remettant la nature au cœur de la cité. C'est pourquoi la Ville de Vannes a ouvert une campagne de mécénat... Ce dispositif permet sous condition, aux entreprises assujetties à l'impôt sur le revenu ou sur les sociétés de bénéficier d'une réduction fiscale égale à 60 % du montant du don. Pour les particuliers, la réduction d'impôts est égale à 66 % du don.

Les sites retenus

23 sites feront l'objet d'un aménagement paysager :

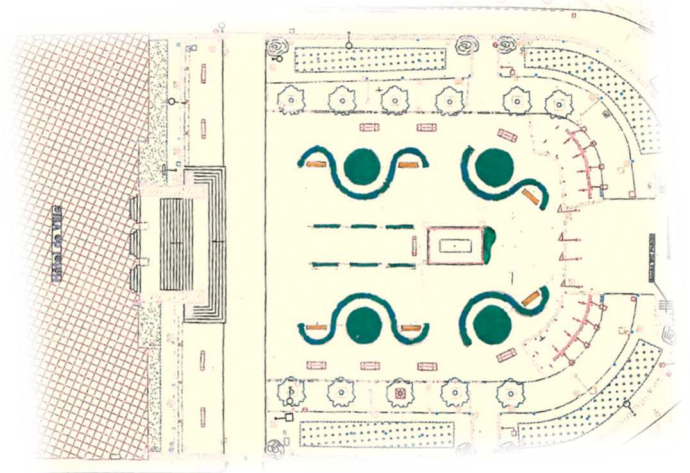
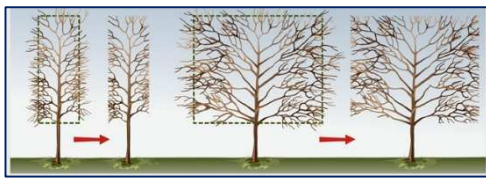
1. Place Maurice Marchais
2. Bastion Notre-Dame
3. Place Saint-Pierre
4. Cour Château Gaillard
5. Place Brûlée
6. Cour Saint-Emilion
7. Eglise Saint-Patern
8. Esplanade de l'Ordre du Mérite
9. Place du Général de Gaulle
10. Porte Calmont
11. Porte Poterne
12. Quai Moitessier
13. Cale de la Capitainerie **NOUVEAU**
14. Office de Tourisme
15. Kiosque à Musique **NOUVEAU**
16. Cour du Conservatoire
17. Kiosque
18. Place Gambetta (Ilot central)
19. Esplanade du Port **NOUVEAU**
20. Giratoire du Moulin du Roy **NOUVEAU**
21. Place Gambetta (partie ouest, à proximité du Petit Train)
22. Jardin itinérant (ilot billy, esplanade du Port, Préfecture) **NOUVEAU**
23. Jardin disséminé (Hôtel de Ville, OT et Kiosque) **NOUVEAU**

Jardin 1 - Place Maurice Marchais

« Balade au cœur des Charmes »

Robert Paysages – Pépinières Le Meur

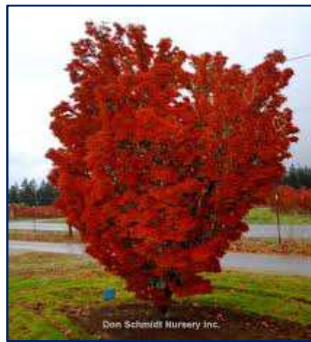
Une allée cavalière dont la perspective s'ouvre devant vous sur un tableau représentant une silhouette féminine...L'alliance entre les formes strictes des arbres qui constituent l'allée et les formes libres des spécimens présentés en pots ca créer une symphonie végétale très naturelle.



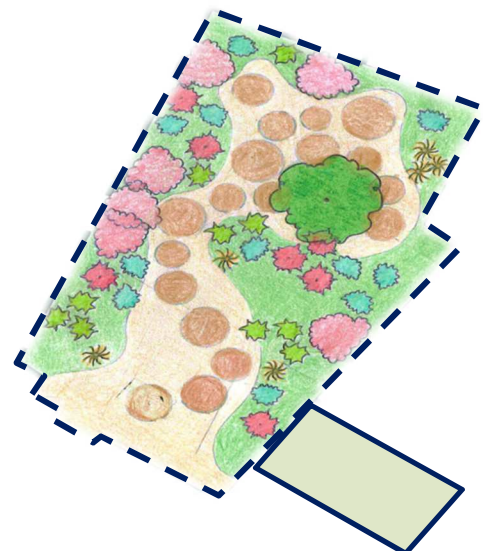
Jardin 2 - Bastion Notre-Dame

« Rêve de Femmes »

Par Pépinières Le Meur



Havre de paix ... Espace de verdure alliant fleurs, parfums et mousses ... Un chemin naturel dessiné à partir de bois de Cyprès mène le promeneur jusqu'à un Acer Palmatum Shishigashira (Érable du Japon palmé Shishigashira) d'un demi-siècle.





Jardin 3 - Place Saint-Pierre

« Lecture Nature »

Par la classe SEGPA du collège St Exupéry



Les élèves des classes de 4^{ème} et de 3^{ème} avec leurs professeurs de mathématiques, histoire, français envisagent de réaliser « une invitation à la lecture » en lien avec le Salon du Livre à Vannes. Une structure en bois végétalisée invitera le visiteur à s'asseoir pour une pause lecture, avec une bibliothèque de rue intégrée.

Jardin 4 – Château Gaillard

« Nature inspiratrice »

Par Rêves de Créateurs (collectif d'artistes), Pépinières Burguin et Leroy Merlin



Au cœur de Vannes, la cour du Château Gaillard se révèle au détour d'une rue, des créatrices rêvent de son histoire et y installent plantes médicinales, essences tinctoriales et bois nobles. Ce qui était le quotidien d'hier résonne avec leurs créations contemporaines dans un jardin simple et méditatif.



Artistes présents : Mon panier en cordes, Aoko, Idées Bois et Jardin.

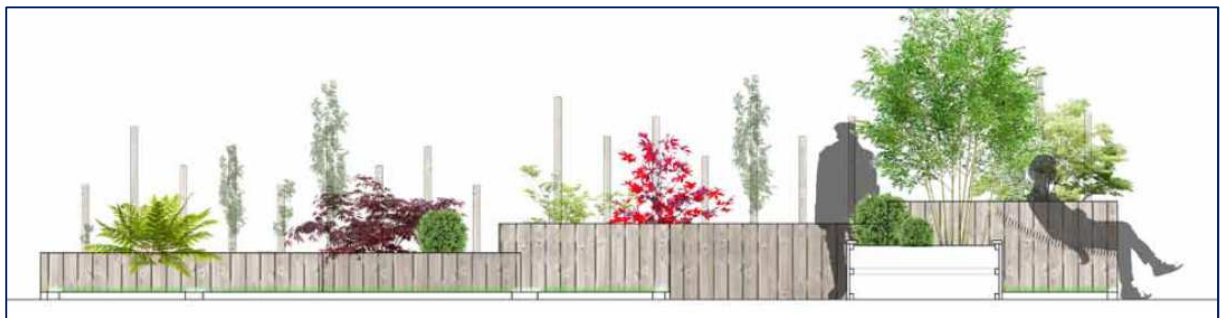
Jardin 5 –Place Brûlée



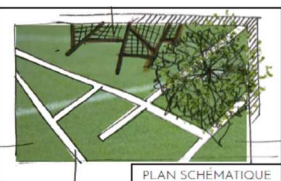
« Corner Garden »

Par Morbihan paysage (paysagiste) et Céline Le Douaran (conceptrice)

Clin d'œil à la Coupe du Monde de football féminine U20, qui fera vibrer Vannes en août prochain ! Ce jardin évoque un terrain de football déstructuré.



Le jardin reprend de façon détournée des éléments qui évoquent les terrains de foot : bandes de marquage, filet des cages de but, sphères



Jardin 6 – Cour Saint-Emilion

« Jardin bijoux entre terre et mer »

Par 3 D, Dispositif dynamique d'insertion à Ménimur

La valorisation de soi par l'appropriation d'un espace : découverte pour des jeunes des quartiers des métiers : Paysagiste – Pépiniériste - Horticulteur – Mosaïste - Vannier – Maraîcher du paysage, de la pépinière, de l'horticulture dans le cadre d'un projet de jardin .



Jardin 7 – Eglise Saint-Patern

« Les arbres penchés » Par Guillaume Le Borgne, artiste



Le syndrome des « arbres penchés » évoque les arbres présents en bordure des sentiers côtiers du golfe. Les éléments naturels comme le vent, l'eau ou le manque de lumière forcent ces arbres à prendre des inclinaisons, des courbes

Les pins maritimes seront plantés dans des contenants en bois de récupération.

Jardin 8 – Esplanade de l'Ordre National du Mérite



« Passerelle musicale » Par le Lycée horticole de Kerplouz (Elèves de B.T.S)

Promenade jazzy sur un clavier ondulant à travers des terrasses black and white.

La nature environnante haute et dense rendra l'espace intime et propice à des petits concerts improvisés, Une scène protégée par une canopée composée

De câble sur lesquelles pourront courir des lianes végétales telles les filles de l'air épiphytes (Tillandsias).



Jardin 9 – Place du Général de Gaulle

« Céréales et Légumineuses »

Par les commerçants et Incroyables Comestibles



Faire venir la campagne en ville et permettre aux passants de découvrir les cultures pratiquées dans les champs. Les végétaux présentés seront des mélanges de : blé, coquelicot, tournesol, maïs, sarrasin

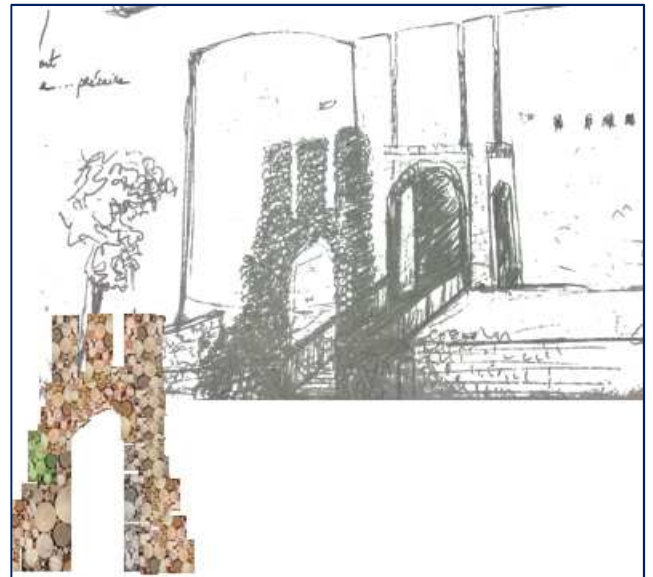
Ce théâtre bucolique sera animé par des AMIvantails (inverse d'EPOUvantails) : personnage ou animal réalisés avec des éléments naturels.

Jardin 10 – Porte Calmont

« Toujours à l'assaut de la Porte Calmont »

Par Emmanuelle Boccou

La copie parfaite de la porte Calmont en second plan est montée avec des stères de bois, façon « Land Art ».

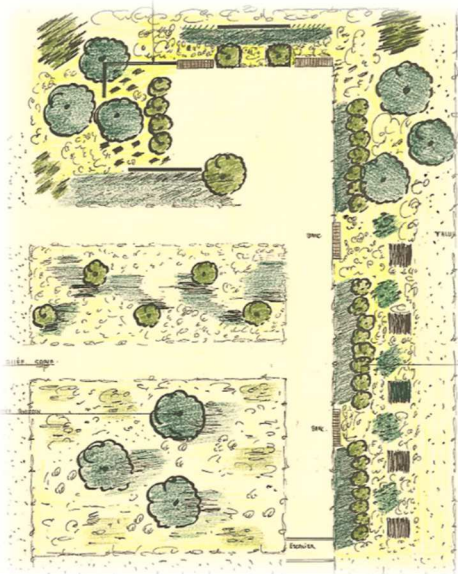


Jardin 11 – Château de L'Hermine

« Jardin de Couleurs »

Par Maulavé Paysages

Au jardin comme dans la peinture, l'homme s'efforce de comprendre et de maîtriser la couleur. Il cherche à faire naître des harmonies, des contrastes, des équilibres, conjuguant inlassablement leur faisceau de radiation.





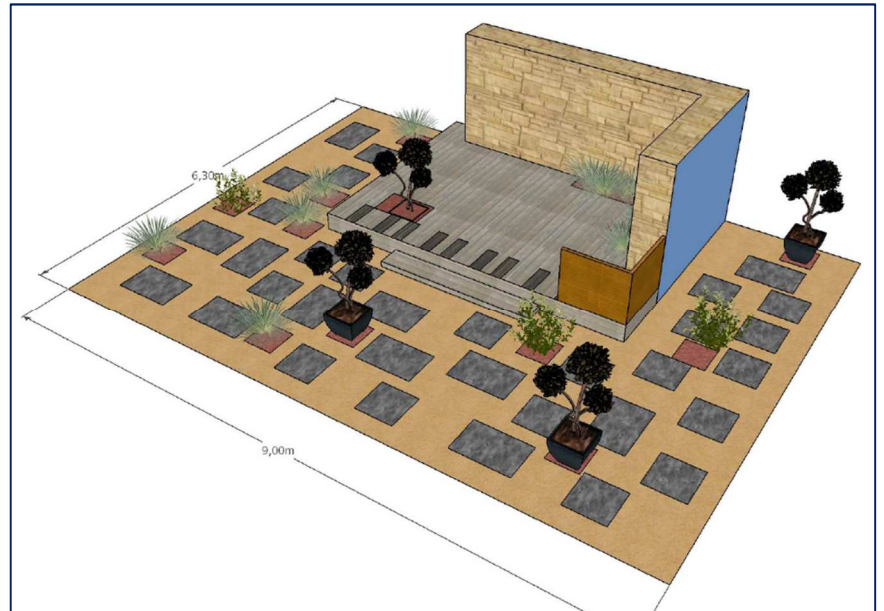
12 – Quai Moitessier

« La Musique »

Par le CFA Kerplouz La Salle - Sylvadec - Menarvor

Notes de piano suggérées,
Partition musicale accrochée au mur,
Notes peintes sur des dalles posées
au sol ...

Un espace permettant d'accueillir un
petit groupe de musiciens (jazz), mais
également un espace récréatif pour
les enfants fréquentant l'aire de jeux
située à proximité.



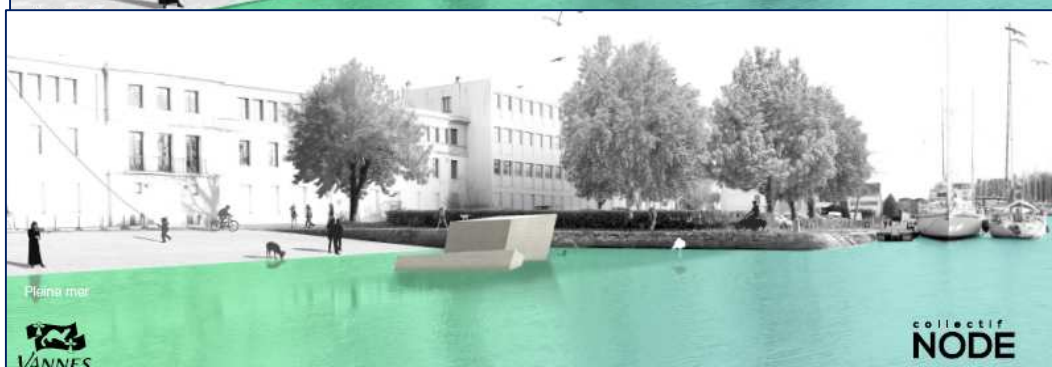
Jardin 13 – Cale de la Capitainerie

« Plage Blanche »

Par le Collectif NODE

Révéler la temporalité d'un territoire en mouvement par le jeu subtil de la marée sur l'apparition et disparition des rochers prismatiques. Inviter le marcheur à s'approprier la cale comme un jardin minéral tourné vers l'eau : s'asseoir, contempler, déambuler, toucher.

Apparition d'un jardin microscopique ...Le rocher vierge au début, laisse s'installer algues et coquillages pour un jardin en constante évolution.



Jardin 14 – Office du Tourisme



« Si on jazzait ? »

Par Corine Pousse et Antonio Gassiraro, artistes



Sculpture de 4 danseurs sur une mini scène réalisée avec des branches de saules tortueux.

Jardin 15 – Kiosque à Musique

« Pas à pas ou quand la nature reprend ses droits »

Par Kerbrat Jardins



Sur un parcours de 250m, baskets, bottes, pantoufles seront déposées sur un linéaire coloré (peinture biodégradable).

Ces chaussures seront plantées de végétaux et l'installation va, au fur et à mesure des saisons, s'enrichir, amuser, fleurir, intriguer, ...

La création collective permet d'en faire un lieu de rencontre, de questionnement, d'expression de la créativité de chacun.



Jardin 16 – Cour du Conservatoire



« Le Jardin Trophée » Par le Service des Espaces Verts de la Ville

Ce jardin en mosaïculture 3D est réalisé par les jardiniers de la Ville de Vannes à l'occasion de la Coupe du Monde féminine de Football U20 !



Jardin 17 – Rue du Port

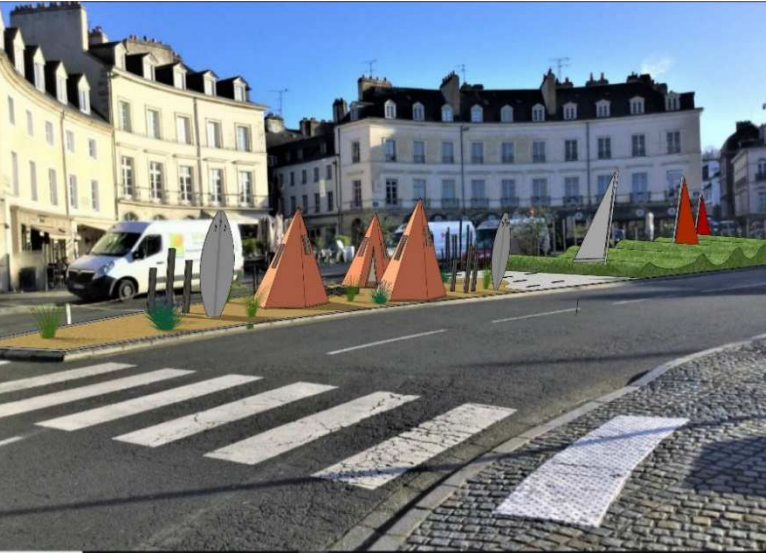
« Chemin des Armoises » Par Yves Rocher

Dédiées à la déesse grecque Artémis Lythies, protectrice des femmes et de la fécondité, les armoises sont un véritable hommage à la féminité. Il est ici proposé un jardin éphémère empli de légèreté autour d'une gloriette romantique où il fera bon se reposer, à l'ombre de la végétalisation ornementale et des armoises.



Jardin 18 – Place Gambetta

« Bivouac en Morbihan » Par 3D Paysages



Le bivouac sur une plage est une part de rêve de tout à chacun mise en scène de la mer par une succession de vagues en sédum ... des tipis d'une hauteur de 2,20 m seront réalisés sur mesure en toile de jute.

Jardin 19 – Esplanade du Port

« Nomade Land » Par Antoine Ruellan, architecte paysagiste

Une structure en métal est édifée tel peut l'être un mur pour marquer une frontière. Mais celle-ci est perméable, on la traverse, on la parcourt, on la contourne.

Cette structure est le support de bacs en bois contenant des bruyères, genêts, ajoncs et autres graminées, stockées en attendant leur destination. Cultivées dans des caisses, elles sont prêtes à être exportées partout dans le monde.



Jardin 20 – Giratoire Moulin du Roy

« Graines Astrales »

Par Ouest Concept Jardin (paysagiste) et Pauline Allardi (conceptrice)

Le choc fut violent, le sol est marqué, les fougères sont couchées
Ce bloc d'acier, venu de nulle part, a pulvérisé son enveloppe en touchant le sol vannetais ...
Laissant échapper ses Graines Astrales.



Ces graines à l'enveloppe protégée, source des floraisons colorées et des parfums enchanteurs...

L'histoire nous dit que c'était il y a 350 millions d'années, au Carbonifère que sont apparues les plantes à graines... Mais comment ! Les théories s'opposent ... L'évolution du règne végétal est elle réellement celle que nous connaissons ?

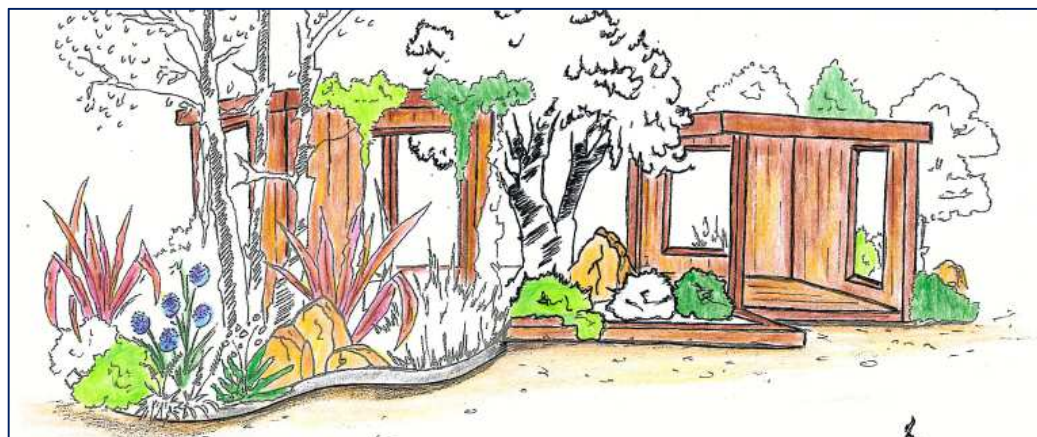
Jardin 21 – Place Gambetta ouest

« Alter'Egax »

Par Pépinières Le Lestin – Leroy Merlin

Partie Féminine à l'Est : dans une perspective fleurie, fraîche, colorée et odorante avec des éléments de décoration pleins de créativité

Partie masculine à l'Ouest : réalisée autour de thèmes évoquant un univers plus masculin : la robustesse, la force, le sérieux avec des végétaux plus géométriques et plus forts. Au centre, une pergola traversante, où s'unissent les deux univers.



Jardin 22 - Itinérant



« L'îlot Tomobile »

Par Julien Le Berre et Les Jardins de Balgan

Le véhicule se déplacera et stationnera à différents endroits de la ville, places ou îlots :

- Ilot devant la préfecture
 - Ilot Bily
- Esplanade du port

Jardin 23 - A l'Hôtel de Ville, à l'Office du Tourisme et au Kiosque

« Flowers Powered »

Par Maker space 56, les jardins de Balgan et le FabLab de Vannes

La rencontre de l'électronique & du végétal nous entraîne vers le merveilleux ...

Avec un capteur de présence qui déclenche la danse des fleurs an actionnant plusieurs petits moteurs

MakerSpace56 et le Jardin de Balgan ont imaginés ces jardins interactifs, harmonie surprenante entre plantes naturelles et robots poétiques

